INSTITUTO BENETTI

RELATÓRIO ANUAL DE PRESTAÇÃO DE CONTAS 2021

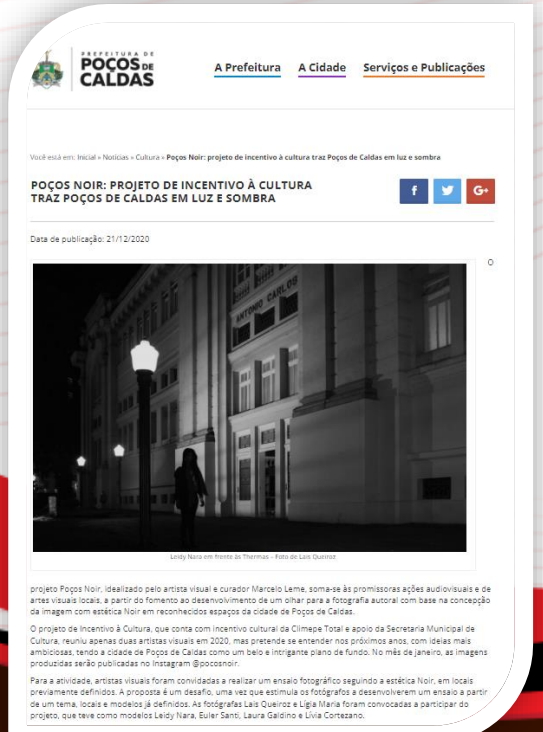
Bem-Vindos,

No ano de 2021 o audiovisual enfrentou algumas **dificuldades** devido a pandemia, mesmo assim seguimos trabalhando da melhor maneira, pois somos apaixonados pelo cinema nacional.

Este relatório contém conteúdo digital em **vermelho** que nos levaram a links que irão complementar as redes sociais do **Instituto Benetti**

Poços Noir

Este projeto é idealizado pelo artista visual e curador **Marcelo Leme** com parceria do **Instituto Benetti.** Conta com incentivo cultural da **Climepe Total** e apoio da **Secretaria Municipal de Cultura**. A proposta é realizar um ensaio fotográfico seguindo a estética Noir, em locais previamente definidos, também como um desafio, uma vez que estimula-se os fotógrafos a desenvolverem um ensaio a partir de um tema, locais e modelos já definidos. Este projeto tem alcançado o total de 300 pessoas e tem despertado a curiosidade cada vez mais.


PREFEITURA DE POÇOS DE CALDAS

A Prefeitura | A Cidade | Serviços e Publicações

Você está em: Inicial » Notícias » Cultura » Poços Noir: projeto de incentivo à cultura traz Poços de Caldas em luz e sombra

POÇOS NOIR: PROJETO DE INCENTIVO À CULTURA TRAZ POÇOS DE CALDAS EM LUZ E SOMBRA

Data de publicação: 21/12/2020

Leidy Nara em frente às Thermas - Foto de Laís Queiroz

projeto Poços Noir, idealizado pelo artista visual e curador Marcelo Leme, soma-se às promissoras ações audiovisuais e de artes visuais locais, a partir do fomento ao desenvolvimento de um olhar para a fotografia autoral com base na concepção da imagem com estética Noir em reconhecidos espaços da cidade de Poços de Caldas.

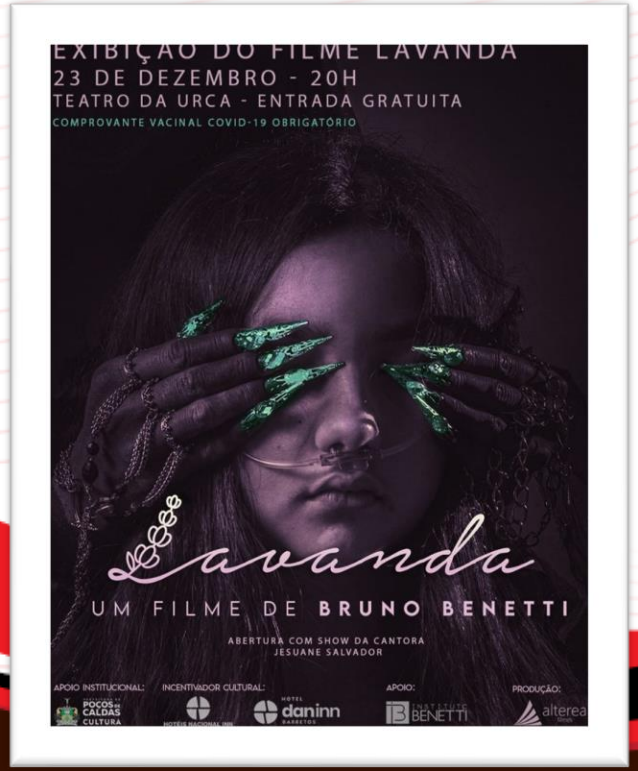
O projeto de Incentivo à Cultura, que conta com incentivo cultural da Climepe Total e apoio da Secretaria Municipal de Cultura, reuniu apenas duas artistas visuais em 2020, mas pretende se entender nos próximos anos, com ideias mais ambiciosas, tendo a cidade de Poços de Caldas como um belo e intrigante plano de fundo. No mês de janeiro, as imagens produzidas serão publicadas no Instagram @pocosnoir.

Para a atividade, artistas visuais foram convidadas a realizar um ensaio fotográfico seguindo a estética Noir, em locais previamente definidos. A proposta é um desafio, uma vez que estimula os fotógrafos a desenvolverem um ensaio a partir de um tema, locais e modelos já definidos. As fotógrafas Laís Queiroz e Ligia Maria foram convocadas a participar do projeto, que teve como modelos Leidy Nara, Euler Santi, Laura Galdino e Livia Cortezano.



Filme: Lavanda

Está obra foi realizado pela **Alterea Filmes** em parceria com o **Instituto Benetti.** Segundo o diretor Bruno Benetti o filme foi realizado com artistas locais e regionais, buscando ampliar a cultura cinematográfica do Sul de Minas. A equipe contou com a maquiagem artística de **Wanessa Brazil**, direção de fotografia de **João Guilherme de Sousa**, direção e produção de elenco de **Euler Santi**, roteiro de **Marcelo Leme**, assistência de roteiro de **Marcelo Louzada**, consultoria de roteiro de **Marina Lima**, produção musical de **Ivan Trevisan** e coordenação de comunicação de **Jesuane Salvador**.





Filme: Bloody Mary

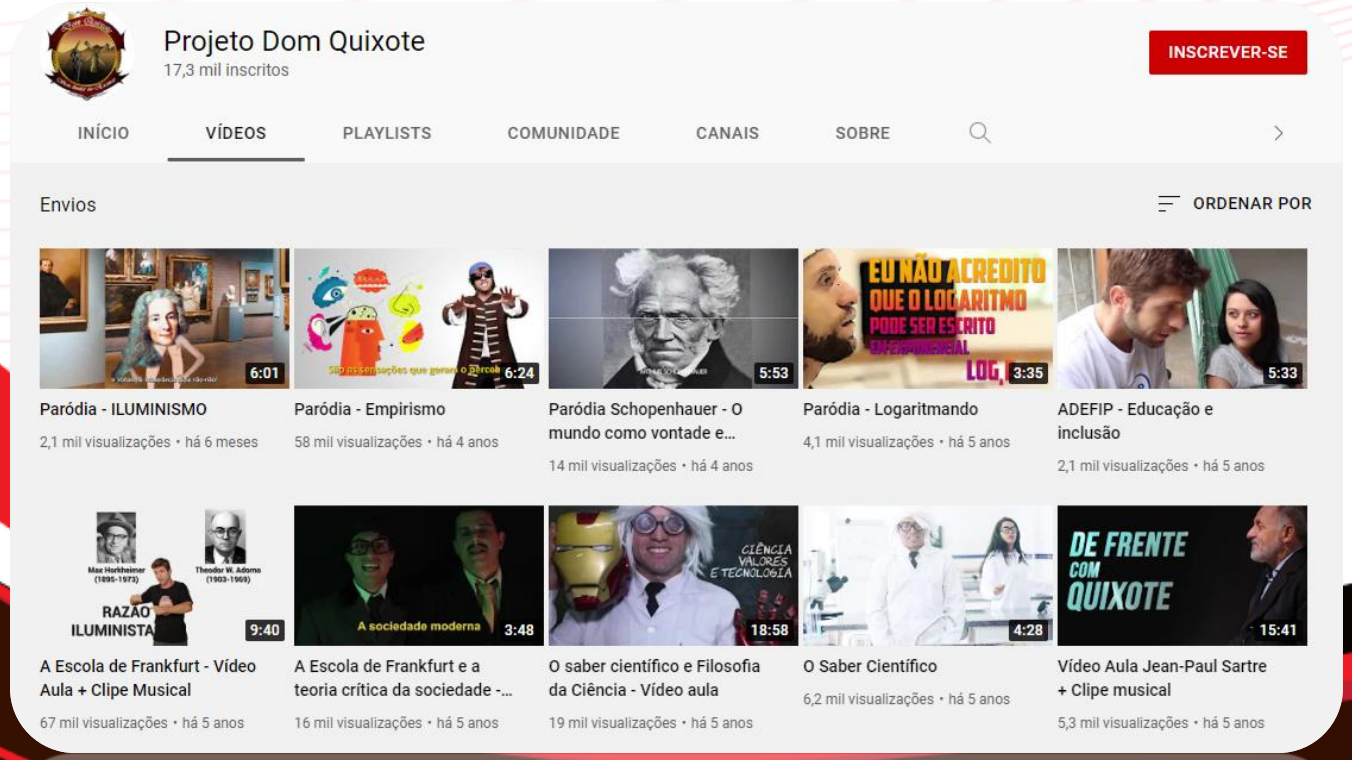
Está obra também foi uma realização da **Alterea Filmes** em parceria com o **Instituto Benetti.**
Para este filme o diretor quis ir além da película, trazendo para a vida real os debates sobre o assunto feminicídio. Contando com a equipe: produção de **Wanessa Brasil** e **Bruno Benetti**, direção de **Bruno Benetti**, direção de fotografia de **João Guilherme**, roteiro de **Marcelo Louzada**, trilha sonora de **Ivan Trevisan**, assessoria de imprensa e comunicação de **Jesuane Salvador**, direção de elenco de **Euler Santi**, e figurinos de **Zi Marcon**.





Projeto Dom Quixote

O **Projeto Dom Quixote – sem limites no ensinar** nasceu para responder a algumas necessidades estudantis e tornar o processo educacional mais atrativo. Para tornar os conteúdos exigidos pelos currículos mais compreensíveis e acessíveis alguns, pilares foram criados: a personificação de personagens da história da ciência, paródias musicais elaboradas para reforço dos conteúdos trabalhados e vídeos temáticos, sendo o **lúdico e o cênico instrumentos** pedagógicos.





Formação em Tecnologia Audiovisual

Esse projeto visa incentivar e implementar um núcleo criativo de produção audiovisual, na zona sul de Poços de Caldas, mais especificamente no CAIC, onde serão capacitados jovens para atuarem em toda cadeia produtiva, principalmente na captação, operação, manuseio e manipulação de áudio e vídeo e criação de animação digital de forma gratuita e atendendo a diversidade local. Atualmente impacta **120 alunos diretamente.**



